



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## **FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA**

### **UNAN – FAREM - MATAGALPA**

#### **SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**Para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación en Pedagogía con mención en Educación Infantil.**

#### **TEMA:**

Uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial, departamento de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

#### **SUBTEMA:**

Uso Materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

#### **AUTORAS:**

Br. Maribel de Fátima Blandón

Br. Tania Suyen González

#### **TUTORA:**

Ivania del Carmen Martínez Siles

Matagalpa, febrero del 2017





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## **FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA**

### **UNAN – FAREM - MATAGALPA**

#### **SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**Para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación en Pedagogía con mención en Educación Infantil.**

#### **TEMA:**

Materiales didácticos en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial, departamento de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

#### **SUBTEMA:**

Uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

#### **AUTORAS:**

Br. Maribel de Fátima Blandón

Br. Tania Suyen González

#### **TUTORA:**

Ivania del Carmen Martínez Siles

Matagalpa, febrero del 2017

## **TÍTULO DEL TEMA Y SUBTEMA**

### **TEMA:**

Materiales didácticos en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial, departamento de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

### **SUBTEMA:**

Uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel "A" de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a:

Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

Madre por ser el pilar más importante, porque siempre me brindó su cariño y apoyo incondicional.

Familia y amistades en general por acompañarme durante todo este arduo camino y compartir conmigo fracasos y alegrías.

Profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo y por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a:

La Profesora Ivania del Carmen Martínez Siles por toda su comprensión y colaboración brindada durante la elaboración del Seminario de Graduación. Gracias por la dedicación y esmero en cada encuentro, por sus muestras de cariño y afecto hacia nosotras gracias por formar parte importante en nuestras vidas.

Personal directivo, docente y estudiantes del Preescolar de la escuela San Francisco, que nos brindaron su apoyo y con sus valiosos aportes hicieron posible culminar esta etapa importante de nuestras vidas.

Docentes de UNAN FAREM MATAGALPA, por su labor diaria para aportar sus conocimientos en cada una de nosotras, por su comprensión y dedicación que hizo que saliéramos adelante desde el primer día de clases.

## VALORACIÓN DE LA DOCENTE

En este trabajo de Seminario de Graduación se aborda la temática didáctica: **Uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.**

Considero que he dado el seguimiento oportuno al trabajo realizado por los bachilleres: **Maribel de Fátima Blandón y Tania Suyen González.**

Estudiantes de la carrera de **Pedagogía con mención en Educación Infantil** y valoro que reúne los requisitos necesarios para ser presentado en la defensa ante el Tribunal Examinador de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua FAREM - MATAGALPA.

**Ivania del Carmen Martínez Siles**

**Docente tutora**



## RESUMEN

El presente estudio trata del “Uso de recursos didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

Con el propósito de analizar el uso de recursos didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017

Considerando que este tema es muy importante porque utilizando materiales didácticos se logra un aprendizaje significativo en los niños y niñas, principalmente de Educación Inicial. Cabe mencionar que con los materiales didácticos se logra la estimulación sensorial, cognitiva y psicológicas importantes en el periodo preescolar.

Se constató que el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la creatividad los niños y niñas alcanzan un aprendizaje significativo para aprender a interactuar y valerse por sí solos en su entorno social.

**Palabras claves:** Materiales didácticos, Creatividad, Aprendizaje, Educación



# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
VALORACIÓN DE LA DOCENTE .....	iii
RESUMEN .....	iv
I.- INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA .....	1
II.- JUSTIFICACIÓN.....	4
III.- OBJETIVOS.....	5
3.1.- Objetivo general.....	5
3.2.- Objetivos específicos .....	5
IV.- DESARROLLO DEL SUBTEMA.....	6
4.1. Materiales Didácticos.....	6
4.1.1Concepto .....	6
4.1.3. Importancia de los materiales didácticos .....	8
4.1.4. Clasificación de los materiales didácticos .....	10
4.4.4.1 Recursos experienciales directos .....	10
4.4.4.2 Recursos estructurales o propios del ámbito escolar.....	11
4.4.4.3 Recursos simbólicos .....	11
4.1.5 Funciones de los materiales didácticos .....	12
4.1.5.1 Innovaciones de los recursos didácticos.....	13
4.1.5.2 Motivación de los recursos didácticos.....	13
4.1.5.3 Estructuración de la realidad .....	13
4.1.5.4 Facilitadora de la acción didáctica .....	13
4.2 Proceso aprendizaje .....	15
4.2.1 concepto de aprendizaje .....	15
4.2.3 Importancia del aprendizaje.....	15
4.2.4 Tipos de aprendizaje .....	17
4.3.4.1 Aprendizaje receptivo .....	17
4.3.4.2 Aprendizaje por descubrimiento .....	17
4.3.4.3 Aprendizaje repetitivo .....	18
4.3.4.4 Aprendizaje significativo .....	18

4.3.4.5 Aprendizaje observacional .....	18
4.3.4.6 Aprendizaje latente.....	18
4.3. Creatividad.....	19
4.3.1 concepto de creatividad .....	19
4.3.2 Fases de la creatividad.....	21
4.3.2.1 Periodo multisensorial .....	21
4.3.2.2 El periodo simbólico .....	22
4.3.2.3 El periodo intuitivo .....	22
4.3.2.4 El periodo creativo .....	23
4.3.2.5 El periodo operativo .....	24
4.3.3 Características de la creatividad .....	24
4.3.3.1 Sensibilidad .....	25
4.3.3.2 Fluidez .....	25
4.3.3.3 Flexibilidad.....	25
4.3.3.4 Originalidad.....	25
4.3.3.5 Redefinición .....	26
4.3.3.6 Análisis.....	26
4.3.3.7 Síntesis.....	26
4.3.3.8 Coherencia de organización .....	26
4.4.1 Educación Inicial.....	28
4.4.1.1 Concepto de Educación Inicial.....	28
4.4.2 Importancia de Educación Inicial .....	29
4.4.3 Etapas de Educación Inicial.....	30
4.4.4 Características de Educación Inicial.....	31
4.4.6 Consolidado de análisis de los resultados .....	33
4.4.7 Propuestas de recursos didácticos para el desarrollo de la creatividad .....	35
V.- CONCLUSIONES.....	38
VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	39
<b>Anexos</b>	

## **I.- INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA**

En el presente trabajo investigativo se desarrolló el tema, “Materiales didácticos en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial, departamento de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017”.

De acuerdo con las generalidades del tema se ha tratado como subtema, uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

Cabe mencionar que los materiales didácticos son importantes para el desarrollo integral de los niños y niñas además que favorece el proceso de aprendizaje y enriquece los conocimientos.

Se han realizado muchos estudios sobre este tema de investigación a nivel internacional, se destaca el de Ruiz (2004) en Málaga quien en su investigación “Creatividad y estilos de aprendizajes”, se plantea como objetivo: Realizar algunos aportes al conocimiento de la posible relación existente entre la capacidad creativa y la forma en que este se interacciona con el medio educativo. Se menciona que uno de los resultados que obtuvo es la calidad de la enseñanza, exige introducir este tipo de recursos de manera justificada y adecuada dentro del proceso educativo, con la finalidad que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena.

Por otra parte Calvillo (2013) de Quetzaltenango quien en su investigación rincones de aprendizaje de la creatividad del niño se propuso establecer la forma en que los rincones de aprendizaje son utilizados por los docentes y si éstos están asociados con el desarrollo de la creatividad del niño en el cual obtuvo como unos de los resultados que la creatividad es la capacidad de crear y organizar ideas diferentes en contextos diferentes, el niño obtiene grandes beneficios al ayudar a

desarrollarla, porque al practicarlas se le abre la posibilidad de recorrer el camino del conocimiento y de la creación artística.

A nivel local se destaca el de Kraudy (2013) de UNAN FAREM-Matagalpa quien en su investigación estrategias que incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños de tercera etapa se propuso analizar estrategias que inciden en el desarrollo de la creatividad de los niños de educación inicial, tercera etapa, tomando como principal resultado que la docente estimula la creatividad empleando diversas estrategias como el uso de materiales concretos.

El principal objetivo de esta investigación es analizar el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017

Esta investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo porque se describen en ellos sus variables y cuantitativo, a través de la aplicación de instrumentos, para obtener resultados y sacar un porcentaje sobre dicho tema de investigación.

El tipo de estudio de esta investigación es descriptivo, ya que se detalla todo lo observado del propio lugar en donde se investigó esta situación.

Considerando que la población es pequeña de 20 estudiantes, se decidió que los 20 estudiantes serán la misma muestra, lo cual representa el 100%.

Con respecto a los métodos aplicados para sustentar la información se han utilizado el método teórico y empírico.

Se aplicó el método teórico porque se utilizó la bibliografía para realizar los contrastes entre teórico y la realidad del problema y el empírico en la toma de información de campo a través de los diferentes instrumentos, guía de observación, entrevista, también se utilizó la síntesis que es donde se toman las ideas principales y los aportes de los diferentes autores, la inducción nos lleva a un análisis en donde se obtiene respuesta a través de la aplicación de los instrumentos y la deducción dando respuesta a los objetivos planteados y lugar a determinar las conclusiones.

Las técnicas utilizadas en la recolección de datos se utilizaron la entrevista a través de preguntas abiertas, con el objetivo de conocer la opinión de los involucrados en esta investigación y también se utilizó la observación tomando en cuenta indicadores y valoración cerrada, con el propósito de analizar el uso de los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

Como procedimiento para la recolección de datos se utilizaron instrumentos como: guía de entrevista y observación.

Las variables que se tomaron en cuenta para el estudio de esta investigación son:

- Recursos didácticos.
- Proceso de aprendizaje.
- La creatividad.
- Educación Inicial.

Finalmente, el procesamiento de los datos se realizó con el programa Microsoft Excel, con el que se realizaron los gráficos y matrices de resultados.

Para la triangulación de la información se realizó una matriz de procesamiento de datos, ello permitió un análisis cualitativo por cada variable, entrelazando la teoría con la información obtenida a través de los instrumentos.

## II.- JUSTIFICACIÓN

En el presente estudio se investiga uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

Se ha pretendido analizar el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

Es importante porque los materiales didácticos son herramientas fundamentales que facilitan el proceso de aprendizaje en los niños y niñas, ayudando a enriquecer sus conocimientos, a desarrollar sus distintas habilidades, cognitivas, sensoriales, motoras a través de la manipulación y la exploración creativa.

De la misma manera esta investigación tuvo un impacto positivo en los protagonistas, se logró la implementación de los materiales didácticos, para mejorar los obstáculos presentados durante el proceso de aprendizaje.

La información teórica y los resultados obtenidos les será útil a docentes y estudiantes, cabe mencionar que en este documento se proponen posibles soluciones de las cuales como docentes se deben llevar a la práctica para lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas de Educación Inicial.

### **III.- OBJETIVOS**

#### **3.1.- Objetivo general**

Analizar el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

#### **3.2.- Objetivos específicos**

**3.2.1.-** Identificar el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

**3.2.2-** Describir el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

**3.2.3-** Valorar el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

**3.2.4-** Proponer el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

## IV.- DESARROLLO DEL SUBTEMA

### 4.1. Materiales Didácticos

#### 4.1.1 Concepto

Los niños y niñas en esta edad son un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, pensar y sentir de forma particular y les gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea y la mejor forma de lograr es usar los distintos materiales didácticos para el desarrollo de las clases.

Tomando en cuenta lo anterior se toma como referencia los siguientes conceptos sobre materiales didácticos.

Pérez (2008) considera que los materiales didácticos son “distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos) virtuales o abstractos.”

Guerrero (2009) define que” son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, laminas, videos, software...) “

Guerrero (2009) también considera que los materiales didácticos son ” Aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar contenidos y a que los /as alumnos/as trabajen en ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.”

Por lo antes expuesto se considera que son todos aquellos materiales didácticos de los cuales se pueden auxiliar un docente siempre y cuando este tenga un fin educativo y dé a los estudiantes un aprendizaje significativo.

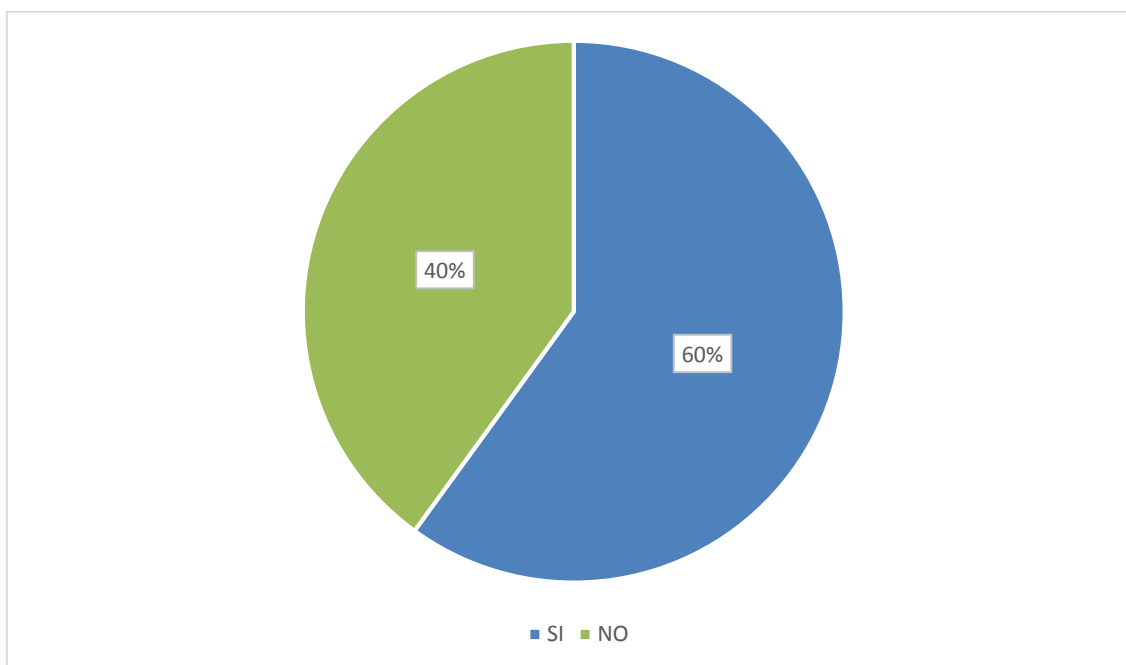


Como docentes se deberá considerar que los niños aprenden a través de experiencias, manipulando los distintos objetos o materiales de ahí nace la iniciativa de los docentes de agruparlos ya sea por área en los distintos escenarios de aprendizaje.

Los materiales didácticos son una herramienta valiosa dentro del proceso de aprendizaje, ya que ayudan al desarrollo de un contenido y a la retención del mismo a través de experiencias vivenciales.

De acuerdo a los datos obtenidos en las observaciones realizadas relacionadas al uso de materiales didácticos, el 60% de las visitas, utilizó materiales didácticos y el 40% no se apreció. (Ver gráfico N° 1).

Grafico N°1: Uso de materiales didácticos por la docente.



**Grafico N°1:** ¿Utiliza materiales didácticos la docente?

Fuente: observación aplicada a la docente.

La docente si utiliza lo cual indica que el material didáctico hace la clase más atractiva y el aprendizaje más significativo, siendo esto evidente en las observaciones realizadas, donde se destacan los distintos materiales como: murales, libros de textos, cajas temáticas, papelógrafo, todo esto considerado como un auxiliar primordial en la educación de los docentes.

De acuerdo con las entrevistas realizadas, considera que los materiales didácticos son importantes ya que facilitan el aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial, ejerciendo en ellos el desarrollo de habilidades cognitivas.

#### **4.1.3. Importancia de los materiales didácticos**

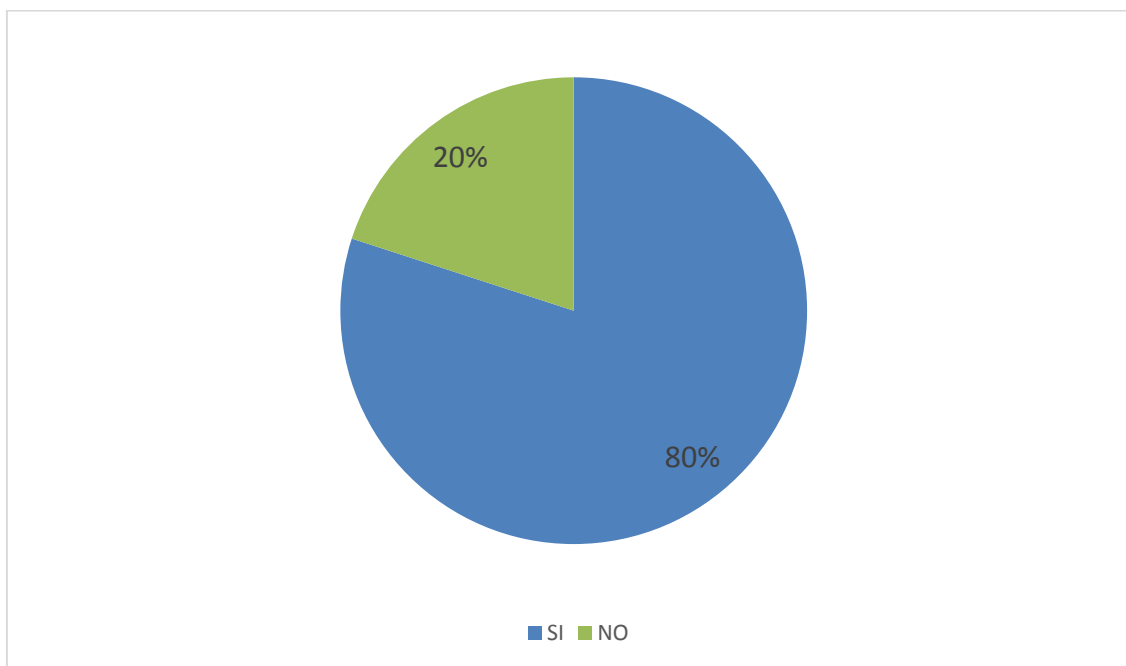
Guerrero (2009) considera que el interés por tener conocimiento exacto y profundo de los medios ha sido una constante pedagógica ya que estos son una parte muy importante del proceso de enseñanza aprendizaje. Son muchos los autores que han escrito sobre ellos, aunque pocas las investigaciones realizadas que pueden ofrecer normativas o aproximaciones didácticas precisas del uso de los mismo.

Los materiales didácticos son muy importantes porque sin ellos es difícil impartir las clases ya que sirven de auxiliares a la hora de desarrollar los contenidos y sirven para que los niños desarrollen muchas habilidades.

Ayudan mucho al docente y al niño ya que existe una mejor comunicación y relación entre ambas partes para lograr mayores aprendizajes en los contenidos desarrollados.

Durante las visitas realizadas se obtuvo que el 80% de las observaciones en relación a la importancia que ejercen los materiales didácticos había asimilación de contenido en las actividades desarrolladas y el 20% no. (Ver gráfico N°2).

Gráfico N°2: Importancia de los materiales didácticos



**Gráfico N°2:** ¿Considera importante los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje?

Fuente: observación aplicada a la docente.

Fue evidente que los estudiantes comprendían los contenidos, se lograba una participación activa y tenían curiosidad por el material presentado.

En síntesis, la docente elabora los materiales de acuerdo al tema que va desarrollar, lo hace de manera coherente, creativa e innovadora logrando obtener un mejor aprendizaje, esto hace referencia que no es necesario presentar un material lujoso para llamar la atención, basta con presentar algo sencillo, permita que los estudiantes participen integrando así conocimientos significativos que pase de una clase tradicional a una clase activa. Los niños toman iniciativas al realizar una actividad cooperan con la docente en todo momento además son muy activos y participativos.

En cuanto a las entrevista que se le realizó a la docente de II nivel considera que los materiales didácticos son importantes ya que facilitan el aprendizaje en

niños y niñas de Educación Inicial, ejerciendo en ellos el desarrollo de habilidades cognitivas.

Durante la entrevista, consideran que los materiales didácticos son importantes ya que facilitan el aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial, ejerciendo en ellos el desarrollo de habilidades cognitivas.

#### **4.1.4. Clasificación de los materiales didácticos**

De la Torre (2009) expone que partiendo del supuesto de que cualquier sujeto se convierte en medio o recurso didáctico si se inserta en algún momento del proceso curricular, se puede configurar la siguiente clasificación basada en la capacidad que los distintos medios poseen de poner al alumno, directa o indirectamente, ante experiencias de aprendizaje. Además, éste puede ser un criterio intensamente y próximo al docente como instrumentador del currículum. Son muchas las clasificaciones que se han realizado sobre los medios con la finalidad de ofrecer al docente los instrumentos que le permitan elegir con mayor facilidad el recurso apropiado a cada situación educativa.

A continuación, se propone la clasificación sobre los materiales didácticos.

##### **4.4.4.1 Recursos experienciales directos**

Son objetos que se incluyen en cualquier momento del acto didáctico, dentro o fuera del aula, y que sirven de experiencia directa al alumno. Estos pueden ser desde una planta, una balanza, una excursión o un monumento histórico o la salida a un entorno ecológico, siempre que el profesor considere que son útiles para enriquecer las actividades, mejorar la motivación, la significación de contenidos, la retención de lo aprendido, la evaluación, etc.

#### **4.4.4.2 Recursos estructurales o propios del ámbito escolar**

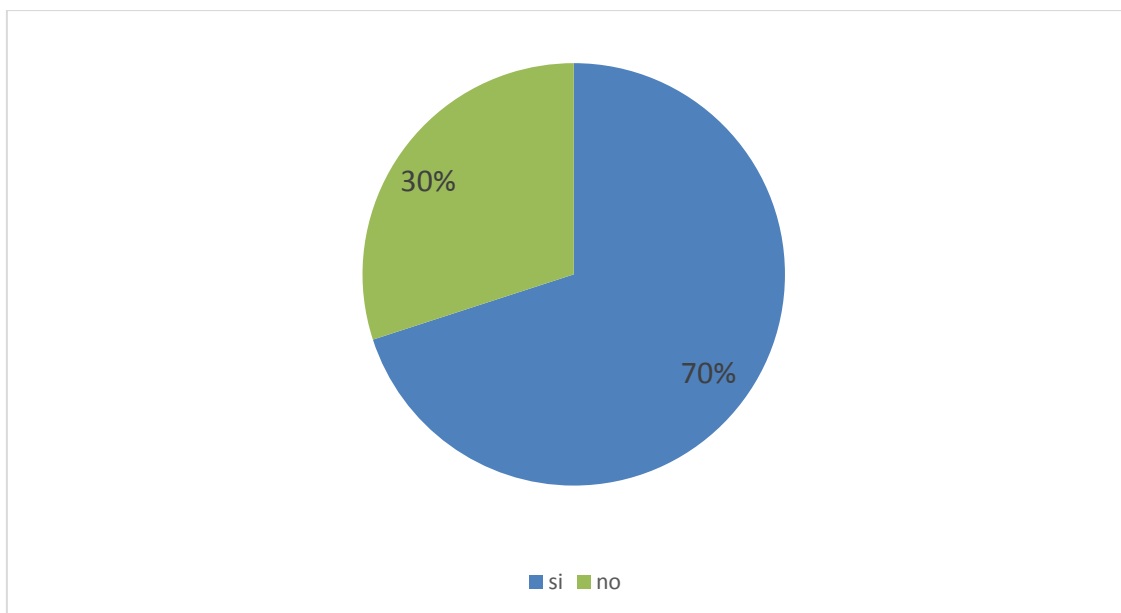
Son los que forman parte de las instalaciones propias del centro, cuya finalidad prioritaria es colaborar en los procesos de enseñanza. Estos pueden ser laboratorios, biblioteca, hemeroteca, gimnasio o cualquier elemento del mismo: laboratorio de idiomas, museo de ciencias naturales, etc.

#### **4.4.4.3 Recursos simbólicos**

Son aquellos recursos que sin presentar el objeto real pueden aproximar la realidad al estudiante a través de símbolos o imágenes. Estos se dividen a su vez en material fijo no proyectable como son maquetas, modelos, globos terráqueos, etc., en material impreso como son textos, libros, fichas, cuadernos, mapas, etc., y en material presentado a través de medios tecnológicos como son los recursos sonoros, radio, discos, recursos icónicos, como retroproyectores, diapositivas, recursos audiovisuales, como cine, vídeo, o recursos interactivos como son la informática y la robótica.

De acuerdo con las visitas realizadas, con respecto a la clasificación de los recursos didácticos el 70% se clasificaron y un 30% no se percibió. (Ver gráfico N°3).

Grafico N° 3: Clasificación de los materiales didácticos.



**Grafico N° 3:** ¿Conoce sobre la clasificación de los materiales didácticos?

Fuente: observación aplicada a la docente.

En cuanto a las visitas es evidente que la docente clasifica los materiales didácticos, lo cual permite conservarlos para un ambiente educativo y crear distintos escenarios de aprendizaje para los niños y niñas de Educación Inicial.

Las entrevistadas dan a conocer los distintos materiales que utilizan, siempre los docentes para el desarrollo de habilidades creativas y educativas en Educación Inicial, entre ellas: crayolas, témperas, hojas de construcción, cartón, pega, cartulina y material del medio como: semilla, hojas secas, tierra, palitos, entre otros.

Con estos recursos didácticos el niño y la niña tiene un mejor conocimiento, en donde, manipula, crea y explora.

#### **4.1.5 Funciones de los materiales didácticos**

Guerrero (2009) sostiene que los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor

pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuales son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Señalamos a continuación diversas funciones de los medios en el proceso de aprendizaje:

#### **4.1.5.1 Innovaciones de los recursos didácticos**

Cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.

#### **4.1.5.2 Motivación de los recursos didácticos**

Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.

#### **4.1.5.3 Estructuración de la realidad**

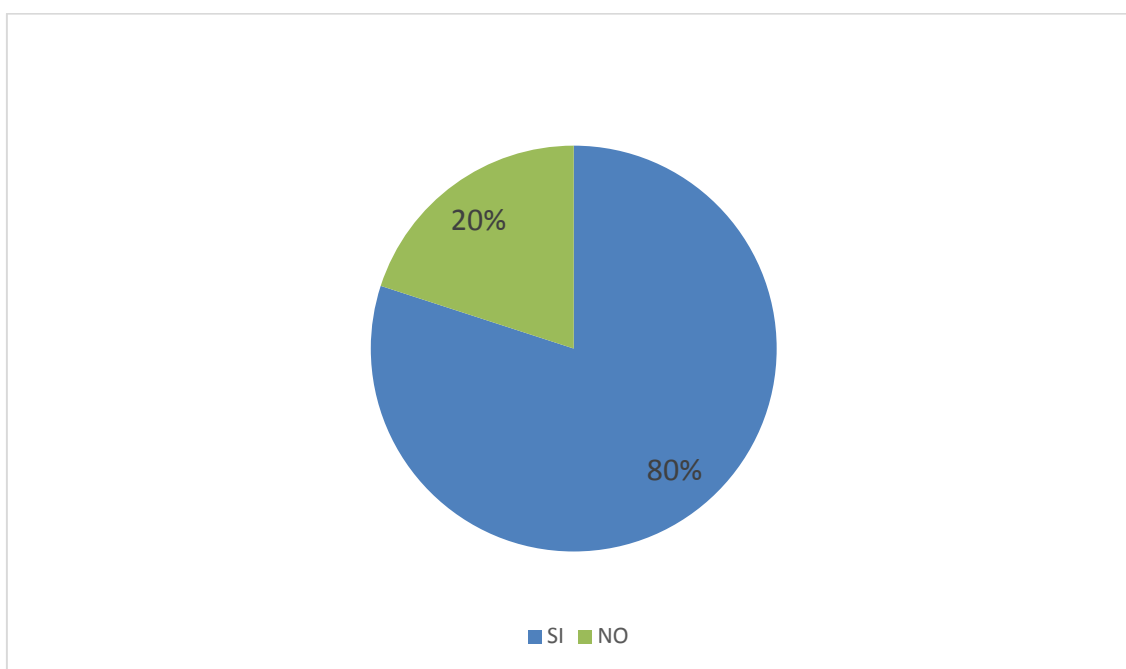
Al ser los materiales mediadores de la realidad es un hecho utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.

#### **4.1.5.4 Facilitadora de la acción didáctica**

Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías no solo nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio. Formativa: los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

Según datos en las observaciones, referentes a las funciones de los materiales didácticos en el 80% de las visitas, los materiales didácticos tienen un fin educativo y el 20% no lo tiene. (Ver gráfico N° 4).

Grafico N°4: Funciones de los materiales didácticos



**Grafico N°4:** ¿Qué función ejercen los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje?

Fuente: observación aplicada a la docente.

Los niños y niñas asimilan mejor los contenidos recordando, manipulando y utilizando los distintos recursos, lo cual facilita la relación entre la teoría y la práctica. Cabe destacar que los materiales didácticos en Educación Inicial son el mejor



recurso para sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas

La docente, directora y subdirectora afirman que la función que ejercen los materiales didácticos es el desarrollo de capacidades logrando así la asimilación de los diferentes contenidos; promoviendo en los niños y niñas un aprendizaje significativo y una formación integral.

## **4.2 Proceso aprendizaje**

### **4.2.1 concepto de aprendizaje**

Según Meneses (2007) sostiene que el aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio de la actuación del profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar.

Por su parte Meneses (2007) tomó como referencia a Contreras que afirman que el proceso de aprendizaje como simultáneamente es un fenómeno que se vive y se crea desde dentro esto es, proceso de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones en principios destinadas a hacer posible el aprendizaje.

Cárdenas (s.f) afirma que el aprendizaje hace referencia a los cambios en la disposición o capacidad humana centrándose en la adquisición de habilidades y destrezas y teniendo como resultado el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación de nuevos medios y herramientas útiles en su entorno.

### **4.2.3 Importancia del aprendizaje**

Según UNICEF (S.F) considera que el aprendizaje es muy importante en los primeros ocho años de la vida del niño son fundamentales, especialmente los tres primeros años, que son la base de la salud, el crecimiento y el desarrollo en el futuro. Durante este período, las niñas y los niños aprenden más rápidamente que en cualquier otra época. Los recién nacidos y los niños de corta edad se desarrollan

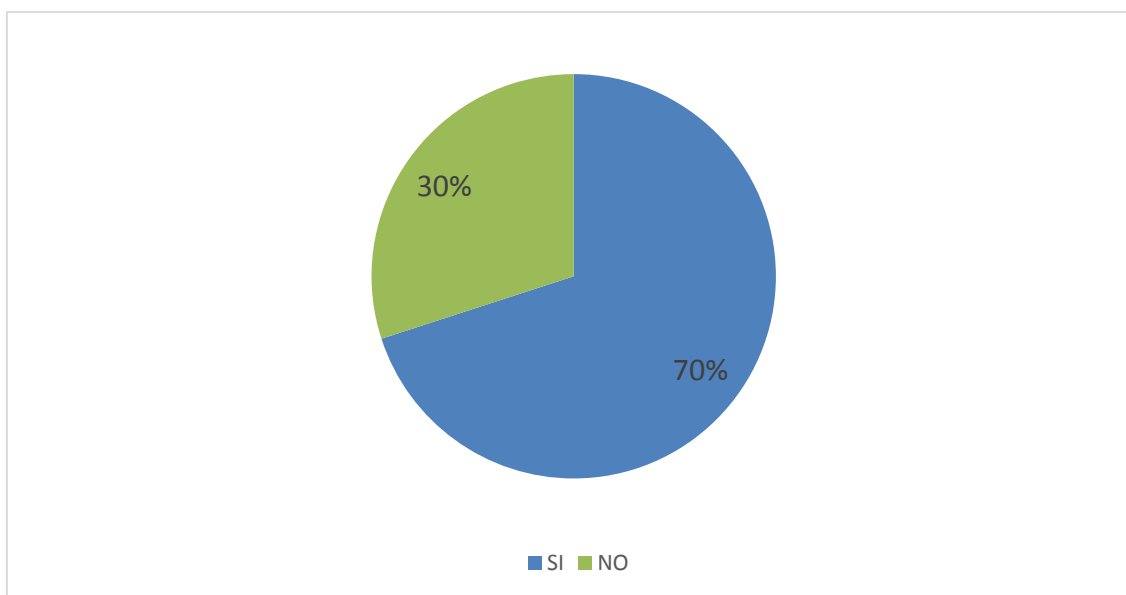
con mayor rapidez y aprenden más rápidamente cuando reciben amor y afecto, atención, aliento y estímulos mentales, así como alimentos nutritivos y una buena atención de la salud.

Todos los niños tienen derecho a que les registren legalmente cuando nacen, a recibir atención de la salud, una buena alimentación, educación y protección contra las lesiones, el maltrato y la discriminación. Es la obligación de los progenitores y los gobiernos asegurar que estos derechos se respeten, se protejan y se pongan en práctica.

Para que los niños y niñas tengan un mejor aprendizaje, se les deberá de proporcionar todas las herramientas necesarias para no detener el proceso de aprendizaje en ninguna de todas sus etapas. Fortaleciendo así sus conocimientos habilidades y capacidades propias en su desarrollo.

Según datos sobre la importancia de evidenciar el aprendizaje se obtuvo que un 70% de evidencias de aprendizaje se observaron en el aula y el 30% no se observan. (Ver gráfico N°5).

Grafico N°5: Importancia del aprendizaje



**Grafico N°5:** ¿Qué importancia tiene el aprendizaje en Educación Inicial?

Fuente: observación aplicada a la docente.

Acorde con las visitas realizadas, se observó que la mayoría de las evidencias de aprendizaje eran expuestas en un mural y otras se ubicaban en los cordeles para la exhibición de las distintas obras de arte realizada por los niños y niñas del aula de II nivel, sin embargo, otros trabajos como el rasgado, combinación de colores en hojas de aplicación se guardaba en un contenedor.

El simple hecho de exponer los valiosos trabajos de los niños y niñas hace que se despierte en ellos mayor seguridad ya que se les valora sus trabajos.

Los entrevistados comentan que la importancia del aprendizaje en Educación Inicial es un espacio propio de los niños y es considerado como base de toda educación; los niños y niñas en esa etapa absorben todo lo que está a su alrededor interactuando y experimentado en su medio social.

#### **4.2.4 Tipos de aprendizaje**

Cárdenas (S.F) clasifica los tipos de aprendizaje de acuerdo a la siguiente manera:

##### **4.3.4.1 Aprendizaje receptivo**

El sujeto solo necesita comprender el contenido para poder producirlo, pero no descubre nada.

##### **4.3.4.2 Aprendizaje por descubrimiento**

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

#### **4.3.4.3 Aprendizaje repetitivo**

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.

#### **4.3.4.4 Aprendizaje significativo**

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a su estructura cognitiva.

#### **4.3.4.5 Aprendizaje observacional**

Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona llamada modelo.

#### **4.3.4.6 Aprendizaje latente**

Aprendizaje en el cual se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Hay diferentes tipos de aprendizajes, cada niño aprende de manera diferente porque todas las personas son diferentes.

En el aula de clase el docente debe de identificar los tipos de aprendizajes de sus estudiantes para aplicarlos, porque no se puede enseñar de la misma forma todos los días y sería difícil que los niños y niñas asimilaran los contenidos.

La creatividad es la capacidad que tiene el ser humano en transformar los estímulos recibidos del exterior en ideas propias, esto nos lleva a la idea del proceso aprendizaje basado en una educación creativa el cual permite al niño y niña construir sus propios conceptos, su propio conocimiento de aprendizaje, siendo necesarios para ellos crear un clima de libertad, donde el niño y la niña pueda descubrir sus posibilidades individuales.

El ser humano a través de su desarrollo tiene la capacidad de imaginar, crear, explorar a través de lo vivencial esto permite el desarrollo de habilidades y capacidades que sirven para su formación integral partiendo de la estimulación que se recibe.

La docente es creativa e indispensable porque siempre tiene previsto que materiales pueden ser útiles, debe aprender a observar el proceso y vigilar que el niño no se pierda, también conoce la materia que los niños y niñas van a aprender y programa sus objetivos, para que el aprendizaje sea significativo.

### **4.3. Creatividad**

#### **4.3.1 concepto de creatividad**

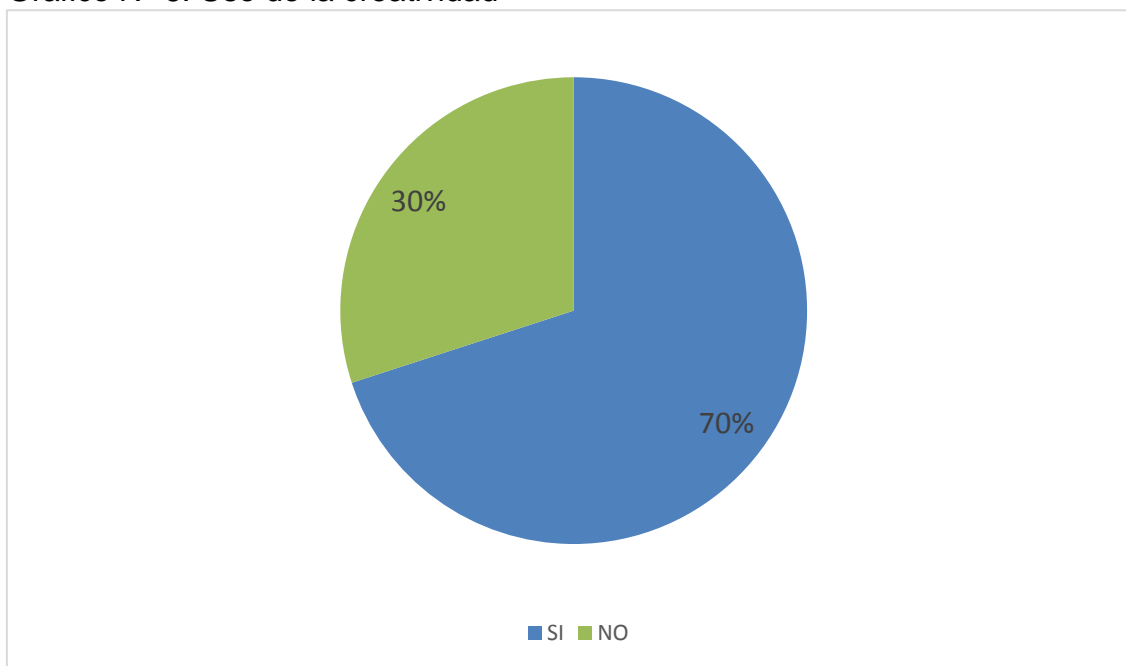
Según Guil (2004) el proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo. La creatividad ha existido desde siempre, es una habilidad del ser humano y, por lo tanto, vinculada a su propia naturaleza. Sin embargo, por mucho tiempo, la creatividad como concepto fue un tema no abordado y por lo mismo poco estudiado, es hasta años recientes donde surgen teóricos que se abocan a profundizar sobre el tema y se desarrollan trabajos y aportaciones alusivas a este concepto.

Por su parte Dadamia (2001) sostiene que la creatividad es un proceso que vuelve a alguien sensible frente a los problemas, deficiencias, grietas o lagunas de conocimiento, y lo lleva a identificar dificultades, buscar soluciones hacer especulaciones o formular hipótesis, aprobar y comprobar esas hipótesis modificarlas si es necesario.

De igual manera Dadamia (2001) define la creatividad como “aquel proceso que tiene como resultado una obra personal, aceptada como útil o satisfactoria por un grupo social en un momento determinado de tiempo entendemos que es una concepción que puede ser válida en un sentido estrictamente limitado del concepto de creatividad, pero en absoluto si al consideramos en su más amplia acepción puesto que equivaldría a reducir a los gustos y preferencias de una minoría , sin tomar en consideración la complejidad funcional que supone cualquier actividad creativa” .

Se obtuvo que en un 70% de las visitas, la docente utilizo creatividad en los materiales didácticos y en un 30% no hubo creatividad.  
(Ver gráfico N° 6).

Grafico N° 6: Uso de la creatividad



**Grafico N° 6:** ¿Considera que el uso de la creatividad es importante en Educación Inicial?

Fuente: observación aplicada a la docente.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos, la docente utiliza creatividad en los materiales elaborados, además hace posible que el aprendizaje de los niños sea integral y así relacionan lo que observan con nuevos conocimientos que les propicien un nuevo saber, logrando según el nivel de complejidad que la edad requiere. Cabe mencionar que un material vistoso hace más atractiva la clase y llama la atención de los niños y niñas.

Las entrevistadas aseguran que la creatividad es innovar y expresar ideas. A través de la creatividad el niño expresa todas sus emociones.

#### **4.3.2 Fases de la creatividad**

Por su parte Dadamia (2001) nos menciona las distintas fases de la creatividad en los niños y niñas.

##### **4.3.2.1 Periodo multisensorial**

Esta primera fase ocupa hasta los tres años de edad es el periodo de la “pura receptividad ” el niño es penetrado por el mundo de la percepción en su más amplia concepción por ello, se lo denomina también policensorialidad la esencia es el reconocimiento perceptivo por tanto, la acción básica que corresponde con la estimulación sensorial, su objetivo es despertar la curiosidad natural se parte las de las características más llamativas de su mundo, al comienzo de forma superficial hasta llegar en los periodos sucesivos, a la receptividad de las características esenciales.

En las fases inicial de su “despertar” perceptivo, nos podremos apoyar en el reflejo de orientación en consecuencia para el desarrollo de esta fase no nos manejaremos con las técnicas primaria de estimulación sensorial, es decir, la ejercitación de los sentidos.

#### **4.3.2.2 El periodo simbólico**

Correspondería a una edad de tres a cinco años. En esta fase, y sin abandonar la estimulación sensorial pasaremos a estimular y desarrollar la percepción entendida como posibilidad de seleccionar información significativa nos proponemos desarrollar la capacidad de observación del niño, y de gran importancia en el período preescolar.

La observación es una fuente importante del conocimiento; a través de ella el niño descubre su entorno y estimula asociaciones, juicios y actitudes de seguridad que progresivamente lo conducirán a su madures.

Durante este período, se debe de favorecer la espontaneidad: es un elemento básico de apoyo que le permitirá al niño sentirse libre para transitar los campos de lo todavía desconocido para él, los bloqueos barreas e inhibiciones se constituyen en trabas que impedirán al pequeño su tendencia natural expresión espontánea de sus ideas. Es importante tener presente lo expuesto con el objetivo de evitar condicionamientos innecesarios y contra producentes en relación con su desarrollo.

Las ejercitaciones más comunes de este periodo están constituidas por los cuentos, juegos dibujos libres es escenificaciones, etc.

#### **4.3.2.3 El periodo intuitivo**

Se corresponde con una edad estimada de cinco a siete años. Aunque la intuición ya ha hecho su aparición en fases anteriores, se considera que este es el momento de entender con más énfasis y dedicación su desarrollo, para evitar uno de los descansos de la curva de creatividad, que en este periodo se suele producir, según las investigaciones experimentales de Torrance. De esta forma se ayudará



al niño a que aprenda a reconstruir sus descubrimientos ampliándolos con nuevas observaciones e inventando otras explicaciones.

Es objetivo de este período procurar la estimulación de la imaginación entendida como la capacidad que tiene el sujeto de traer a su mente objetos, individuos o situaciones que no están presentes –símbolos-, para proceder a combinarlos subjetivamente la capacidad de imaginación simbolización, pensar y actuar en aumenta su fantasía, componente importante en el pensamiento divergente.

En esta fase es conveniente un seguimiento detallado de la evolución del niño, para evitar que su fantasía lo desborde y llegue a ser incapaz de vivir la realidad. Como todo proceso evolutivo, exige maduración y es susceptible de aprendizaje. Es interesante guiar al niño en sus fases de pensamiento sin condicionarlo.

Entre las actividades que se pueden desarrollar en este periodo es posible mencionar, entre otros cuentos historias populares, fabulas, etc., y así mismo la técnica de preguntas seriaciones y clasificaciones simple.

#### **4.3.2.4 El periodo creativo**

En entre los siete y diez años es una fase de vacío creativo, razón por la cual es necesario dedicar de forma especial a estimular la creatividad para continuar la línea de espontaneidad e imaginación que caracteriza a las fases anteriores.

El objetivo que se pretende alcanzar es que el niño reinvente y reestructure la realidad de diferentes formas y maneras, tratando de aprovechar la aparición de las operaciones reversibles, conforme han manifestado.

Se deben de situar a los niños en un clima de verdadera libertad, donde tenga posibilidades reales y concretas de expresarse sin trabas, única forma de evitar que inhiba sus procesos creativos.

Entre las actividades más idóneas para esta fase se encuentran los ejercicios de analogías y semejanza seriaciones complejas y coleccionismo etc. todas ellas revestidas de un adecuado sentido del humor.

#### **4.3.2.5 El periodo operativo**

Entre los 10 y 15 años. En esta fase evolutiva es importante colaborar para que el niño aprenda a estructurar y operar con sus pensamientos para hacerlo más productivo y mejorar su posibilidad de razonamiento. El objetivo de este periodo es el desarrollo de la inteligencia para lo cual se utilizará la posibilidad que tiene la persona de formular sus propias hipótesis que, aunque las sepamos erróneas debemos dejar que sea el mismo quien lo compruebe .de lo contrario estaríamos cercenando sus capacidades y le quitaríamos la posibilidad de asumir sus propios errores y fracasos debe agilizarse el pensamiento e impedirse la rigidez mental.

Para esta fase se puede utilizar ejercitaciones de solución de problemas estrategias mentales y otras que cultiven la capacidad de reflexión la toma de decisiones y el auto aprendizaje.

Las entrevistadas docente y directora y subdirectora nos hablan que la creatividad no solo puede ocurrir en la infancia sino en cualquier etapa de la vida del ser humano. Ya que con el tiempo el ser humano es libre de pensar y crear.

#### **4.3.3 Características de la creatividad**

Cantero (2011) plantea las siguientes características.

#### **4.3.3.1 Sensibilidad**

El individuo creativo es sensible a los problemas, necesidades actividades y sentimiento de los otros, además percibe todo lo extraño inusual o prometedor que poseen las personas materiales o situaciones con las que trabaja.

El individuo por medio del desarrollo de las habilidades creativas ayuda a reducir la sensibilidad experimentando por medio de los colores, la pintura trabajando con distintos materiales que ayudan al desarrollo cognitivo.

#### **4.3.3.2 Fluidez**

Es la capacidad de sacar ventaja de la situación que se está desarrollando y utilizar cada paso de un proceso como una situación que permita evaluar el problema antes de seguir adelante involucra al aspecto cuantitativo de la creatividad, es decir está relacionado con la fertilidad de ideas o con el número de respuestas dadas en una situación.

Desarrollar todo el pensamiento creativo creando, imaginando dándole forma, color, tamaño a los distintos trabajos que se realicen y que puedan ser de calidad para que perduren en el cual faciliten la enseñanza-aprendizaje.

#### **4.3.3.3 Flexibilidad**

Es la capacidad de adaptación a las situaciones nuevas a los cambios. Se define también como la producción de gran variedad de ideas y alude a la facilidad con que la persona puede pasar de una categoría de respuestas a otras, es decir usar un mismo estímulo o una misma respuesta para diferentes propósitos.

Es la capacidad de encontrar solución cambios ante determinada situación en el momento de realizar cualquier tipo de material didáctico buscando otros tipos de estrategias que puedan beneficiar el aprendizaje de los niños y las niñas.

#### **4.3.3.4 Originalidad**

Son respuestas no comunes que pueden darse en determinada situación, así como el número y diversidad de soluciones aportadas. se refiere también a la infrecuencia de una respuesta en un grupo de personas, implica el uso de ideas que no son obvias o banales o que son estadísticamente infrecuentes. Solución ante determinada situación dándole un toque diferente único a la manualidad que se está realizando. Creando por medio de la imaginación materiales didácticos diferente a los demás modelos donde el niño pueda comprender con facilidad.

#### **4.3.3.5 Redefinición**

Es la capacidad para reacomodar ideas, conceptos, personas y cosas para transponer las funciones de los objetos y estímulos de manera distinta a la usual y se refleja por la improvisación.

Es la habilidad que tiene el individuo para reacomodar ideas al momento que se está realizando el material didáctico buscando siempre que sea útil y durable que no se dañe con facilidad para que el niño pueda manipularlo a su gusto.

#### **4.3.3.6 Análisis**

Es la capacidad de extraer los componentes de un proyecto y de comprender las relaciones entre sus componentes, es decir, extraer detalles de la totalidad.

Pensamiento crítico analítico antes de realizar cualquier actividad sobre las ventajas y desventajas del material a elaborar para ver los posibles cambios y mejora de dicho trabajo creado.

#### **4.3.3.7 Síntesis**

Es la habilidad de combinar varios componentes para llegar a una totalidad. Relacionado con el análisis para dar una respuesta final a dicho trabajo.

#### **4.3.3.8 Coherencia de organización**

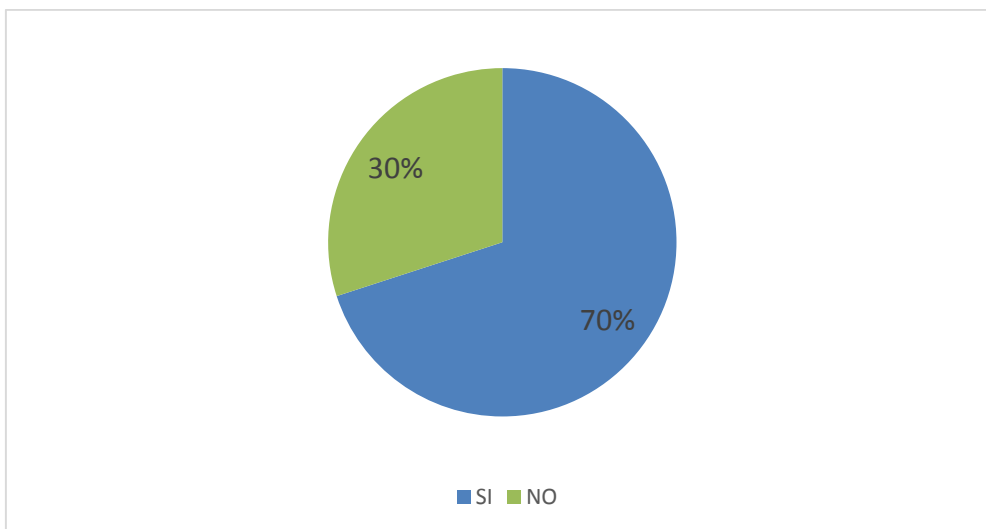
Es la capacidad de organizar un proyecto, expresar una idea o crear un diseño de modo tal que nada sea súper fluo.

Todas las características no son innatas, es decir, pueden ser aprendidas y sirven de base para desarrollar y educar la creatividad. Habilidad que tiene el individuo para organizar, crear, diseñar, proyectos, manualidades, dibujos con orden, aseo, originalidad, belleza e innovación.

Si bien se conoce que la creatividad en educación inicial permite el desarrollo de distintas habilidades en los niños y niñas, también se inculca en ellos valores, disciplina, y permite que a través de la creatividad ellos puedan expresar sus emociones, cabe mencionar que el niño y la niña es libre de crear, ya que esto permite respetar sus opiniones y que de la misma manera ellos aprendan a respetar las opiniones de los demás creando así un espacio libre.

En cuanto a las características de la creatividad, se obtuvo que un 70% de las visitas, los materiales didácticos utilizados presentaban y en un 30% no fue evidente la creatividad. (Ver gráficoN°7).

Grafico N° 7: Características de la creatividad



**Grafico N° 7:** ¿Considera importante que los niños y niñas desarrollen características creativas?

Fuente: observación aplicada a la docente.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en las observaciones realizadas, la docente utiliza creatividad en los materiales elaborados, además favorece el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas, con la finalidad de obtener resultados positivos, durante la edad de preescolar, que es la más importante.

Cabe mencionar que un material vistoso que se encuentran en el aula crea un ambiente más atractivo y motiva a que los niños y niñas se involucren en las actividades que se realizan durante la implementación de la clase.

Las entrevistadas dan a conocer los distintos materiales que utilizan siempre los docentes para el desarrollo de habilidades creativas y educativas en Educación Inicial. A través del uso de los distintos materiales.

#### **4.4.1 Educación Inicial**

##### **4.4.1.1 Concepto de Educación Inicial**

Según Ruiz (2002) considera que Educación Inicial es una etapa de desarrollo que abarca desde 3 a los 6 o 7 años, es considerada como la más significativa del individuo debido que es la etapa donde se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas se inician los aprendizajes básicos.

A si mismo CICLO VITAL (2012) considera que es también llamada niñez temprana, abarca de los tres a los seis años de edad, donde el desarrollo del niño es más lento, adquieren más destrezas físicas, tienen mayores competencias intelectual y sus relaciones sociales se hacen más complejas. Las capacidades de comunicarse aumentan a medida que dominan el lenguaje y a cómo mantener las conversaciones. A esta edad los niños demuestran sus emociones en sentido de que se identifican con los demás y comienzan a mostrar conciencia social.

De igual manera MINED (2009) considera que la educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y

relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

Sin duda alguna Educación Inicial es una de las mejores etapas de los niños y niñas en donde se desarrollan como un ser social, en donde aprenden a interactuar con los demás.

También en donde desarrollan parte de sus aprendizajes básicos como colorear, desarrollo de la motora fina, motora gruesa y todo esto solo se aprende en las aulas de preescolar.

Las experiencias tempranas son la base de la organización y el funcionamiento del cerebro a lo largo de toda la vida, y repercuten directamente sobre la capacidad de aprendizaje y el desarrollo de las aptitudes sociales y emocionales del niño.

El niño aprende con mayor rapidez durante sus primeros años, como en ninguna otra etapa de la vida, por ello necesita amor y estimulación para adquirir la confianza, que con el tiempo se convierte en seguridad en sí mismo.

La Educación Inicial ayuda a expandir el acceso y permanencia de las niñas y niños entre 3-5 años, asegurando la transición e ingreso oportuno al primer grado de primaria.

La docente y directora y sub directora nos afirman que la educación inicial es donde adquieren valores y su aprendizaje es a partir de los conocimientos previos ya que en esta edad se orienta a la formación de un mejor comportamiento.

#### **4.4.2 Importancia de Educación Inicial**

Rojas (2012) hace mención sobre la importancia que tiene la Educación Inicial en la estimulación temprana en el niño impacta en el desarrollo psicológico, psicomotor e intelectual porque es entre los 0-6 años en el que se desarrolla la mayor parte del cerebro y sus conexiones, además de adquirir notables beneficios en las habilidades sociales y emocionales.

A lo largo de este planteamiento Schwarz (s.f) menciona razones importantes sobre educación inicial, considerando que la infancia es un período único, preciso y crítico para el desarrollo psíquico: afectivo y cognitivo. Ya sea con programas formales, en un centro de estimulación temprana o bien en el hogar con un manual de información a madres de familia, el bebé debe tener la posibilidad de aprovechar cada oportunidad de desarrollarse y prepararse para el futuro aprendizaje.

Las experiencias que el niño tiene durante esta etapa son fundamentales para su vida futura. En este período el niño aprende a convivir con el entorno y se adquieren conceptos fundamentales para la vida: existe un mundo además de mí, el juego es una actividad natural en los niños, la vida no es solo mi casa y mi familia, puedo aprender a cantar y bailar y reír con muchas personas.

La Educación Inicial es muy importante, siempre es necesario que los padres de familia les den el cuidado necesario y estimulación temprana a los niños, porque si no se hace el niño y niña no desarrolla su comprensión. Se sabe que los primeros años de vida son primordial para el aprendizaje del niño y niña.

Cuando los niños asisten al preescolar socializan con los compañeros del aula y con otras personas y participan en todas las actividades que orienta el centro. Desarrollan habilidades como bailar, cantar, son creativos y resuelven problemas.

Durante las entrevistas las docentes consideran que es importante ya que desarrollan y promueve la libre expresión, la directora considera que es uno de los pilares más importante en la educación del niño y la niña. El niño a través de la creatividad expresa su forma de pensar y convivir ante la sociedad es por esa razón que la Educación Inicial es un pilar importante para afianzar sus conocimientos.

#### **4.4.3 Etapas de Educación Inicial**

MINED (2009) considera que en Educación Inicial: en los grupos de edades de 3 a 6 años se organiza en tres etapas, las que están concebidas para preparar a los niños y niñas en su desarrollo cognitivo, afectivo, físico, social y en valores; de acuerdo a sus características, intereses y necesidades individuales, para un



desempeño escolar y su integración socio – afectiva en el ámbito familiar y comunitario.

En esta etapa es evidente que los niños y niñas aprenden a desarrollar más sus habilidades, a medida que crecen van adquiriendo nuevos conocimientos que se basan de los aprendizajes previos de los niños y niñas interactuando en los distintos escenarios de su vida social.

Las entrevistadas consideran que las etapas de educación inicial son de 0 a 3 años y de 3 a 6 años lo cual tiene relación con la teoría planteada en esta investigación.

#### **4.4.4 Características de Educación Inicial**

CICLO VITAL (2012) menciona que el niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. Por lo que un niño en esta edad es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular y le gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea.

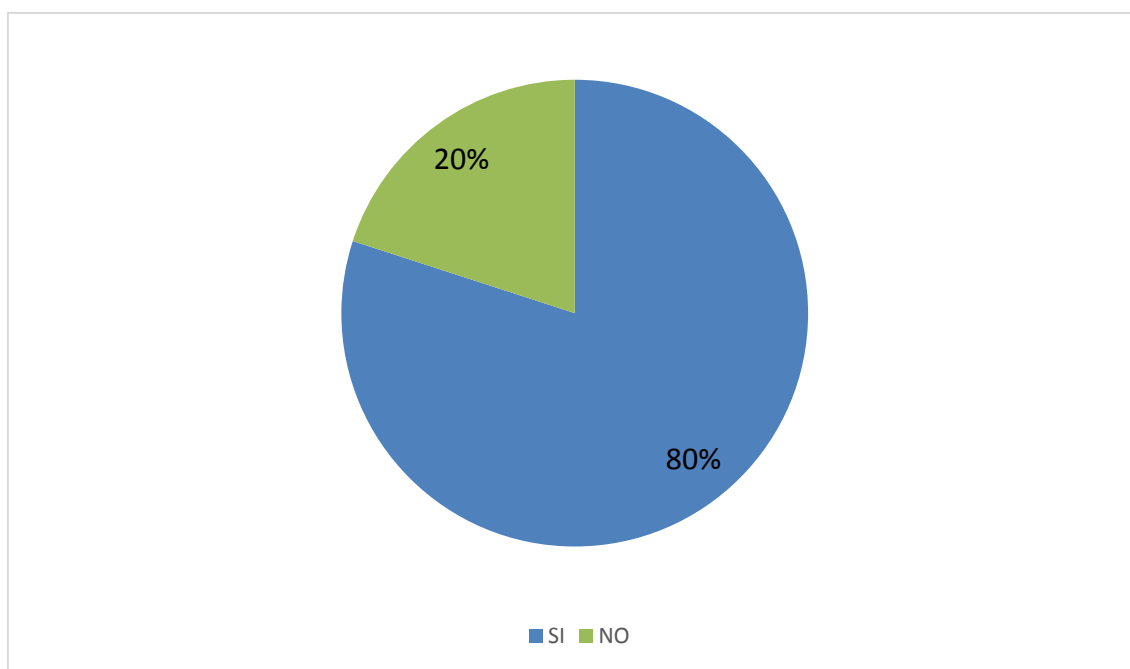
MINED (2009) consideran que Educación Inicial se caracteriza por:

Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.

Considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

De acuerdo con los datos obtenidos a cerca de las características de Educación Inicial se obtuvo que en el 80% de las visitas los niños y niñas presentan características de educación inicial y 20% no. (Ver gráfico 8).

Grafico N°8: Característica de Educación Inicial



**Grafico N°8:** ¿Qué características presentan los niños y niñas durante el periodo de Educación Inicial?

Fuente: observación aplicada a la docente.

Según lo observado, en su mayoría, los niños y niñas presentan características muy propias acorde a su edad, tales como: físicas, psicológicas, Sociales, desarrollo del lenguaje y motoras.

Cabe mencionar que también presentan las características que deben tener durante su paso a la siguiente etapa, una de las principales es la habilidad de socializar con los demás, los trazos, y sus habilidades motoras y cognitivas.

Las entrevistadas consideran que durante el periodo de Educación Inicial los niños y niñas sociabilizan, desarrollan habilidades y se preparan para su paso a la

primaria formando así a seres independientes para la vida. Ya que esto les sirve a ellos para una mejor adaptación e integración en su medio social.

#### **4.4.6 Consolidado de análisis de los resultados**

1- Variable: Recursos didácticos

Instrumento aplicado: la entrevista

Pregunta: ¿Qué entiende por recursos didácticos?

Participante: Directora

Son herramientas necesarias para desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo.

Participante: subdirectora

Son los que a diario utilizamos para tener un mejor aprendizaje.

Participante: Docente

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje de los niños.

2- Variable: Proceso de Aprendizaje

Instrumento aplicado: la entrevista

Pregunta: ¿Qué es el proceso de Aprendizaje?

Participante: Directora

Es cuando el niño y niña desarrollan habilidades y capacidades

Participante: Subdirectora

Es una forma concreta de darnos cuenta que el niño o niña está asimilando los contenidos a través de la interacción del docente y el estudiante.

Participante: Docente

Es un proceso de formación donde el niño y niña adquieren nuevos conocimientos

### 3- Variable: Creatividad

Instrumento aplicado: la entrevista

Pregunta: ¿Qué entiende por creatividad?

Participante: Directora

Es la imaginación en la cual desarrollan sus diferentes habilidades y capacidades propias a su edad, cabe mencionar que da lugar a que los niños y niñas pueden expresar libremente sus sentimientos.

Participante: Subdirectora

En la etapa de Educación Inicial la creatividad es la mejor manera de enseñar y adquirir conocimientos partiendo de la originalidad del niño o niña.

Participante: Docente

Es el pensamiento o imaginación mental de construir e innovar ideas, de ser libres y de demostrar de una manera distinta todas las emociones además de ahí parte el ir conociendo poco a poco las habilidades que tienen los niños y niñas en edad preescolar.

### 4- Variable: Educación Inicial

Instrumento aplicado: la entrevista

Pregunta: ¿Qué es educación inicial?

Participante: Directora

Comprende la edad de 3 a 5 años y es donde su aprendizaje es a partir de sus conocimientos previos. También da lugar a que los niños y niñas tengan un desarrollo integral al igual que se garantiza un aprendizaje significativo e individual.

Participante: Subdirectora

La considero como una de las etapas más importantes en la vida de un ser humano, de ahí depende el desarrollo de muchas habilidades que nos favorecen de manera oportuna y nos prepara de una mejor manera para las siguientes etapas escolares.

Participante: Docente

Es la etapa donde los niños y niñas adquieren habilidades y fomentan lo aprendido en los distintos escenarios de su vida social.

#### **4.4.7 Propuestas de recursos didácticos para el desarrollo de la creatividad**

Al proponer acerca del uso de los recursos didácticos para el desarrollo de la creatividad se considera fundamental que las docentes establezcan un clima favorable al aprendizaje.

A continuación, maestros de vida (2015) proponen algunos recursos didácticos que ayudan al desarrollo de la creatividad.

##### **1. Crayones**

Al utilizar esta herramienta en su aprendizaje, logrará que relacionen los colores con el conocimiento aprendido. Para ellos es parte de comenzar a conocer la mejor forma de expresarse.

##### **2. Legos**

Al utilizar este juego como medio para el aprendizaje, lograrás que tus pequeños alumnos lo vean de una forma divertida. Incluso puedes realizar concursos y enseñarles cómo se realiza una casa o edificio así harás volar su imaginación.

##### **3. Cartón**

Ya sea con cajas de cereal o tubos de papel higiénico podrás enseñarlos a hacer divertidas cajas para organizar su material, y así ellos identificarán en donde lo deben guardar.

#### 4-La plastilina.

Una aliada de la estimulación y la creatividad. Jugar con este material no solo divierte y estimula la creatividad de los niños, sino que además mejora su capacidad para concentrarse, facilita sus procesos de lectoescritura, les permite fijarse metas a corto y largo plazo, y de paso los tranquiliza.

#### 5- Elementos de la naturaleza

Creo que la naturaleza es un lugar perfecto de juego, en el que todo es no estructurado. Como no hay juguetes en ella, los niños se abastecen de ella para recrear cuanto necesitan imaginar.

Suelen jugar con:

- palos
- piedras
- tronquitos de todo tipo
- piñas
- conchas

#### 5- Materiales de reciclaje

En realidad, cualquier objeto sirve para jugar de forma imaginativa, incluso aquellos que para los adultos ya no tienen finalidad y van a la basura. Por ejemplo:

- tapones de botellas de agua
- tapones de corcho
- botellas de plástico

#### 7-Los bloques

Son muy importantes porque ellos motivan el desarrollo social y cognitivo, mientras que a la vez trabajan las destrezas motoras gruesas y finas, y la coordinación del niño. Los niños aprenden a usar su imaginación y a desarrollar sus destrezas creativas mientras trabajan con otros niños.

Para que los recursos puedan servir como apoyo al aprendizaje, es conveniente que permanezcan en el aula. Siendo los materiales educativos recursos auxiliares, deben ser utilizados de manera flexible, según las necesidades y conforme a la programación realizada.

Para que el recurso cumpla el objetivo de contribuir al logro de las competencias, es necesario que la docente, al diseñar las actividades y estrategias metodológicas, tendrá en consideración las vivencias, los saberes previos de los niños, los procesos intelectuales y psicológicos propios de su edad.

## V.- CONCLUSIONES

Después de las consideraciones anteriores, producto de diversos instrumentos aplicados y para dar respuestas a los objetivos específicos, al finalizar esta investigación se puede afirmar que:

1. Los materiales didácticos para el desarrollo de la creatividad son una herramienta importante. Llama mucho la atención que la existencia de recursos educativos en el aula propicia la actitud participativa en las niñas y los niños en sus procesos de aprendizaje.

2. En las visitas realizadas se logró identificar que la docente recurre al uso diario de los materiales didácticos para el desarrollo de la creatividad, a través de las actividades lúdicas, cambios de ambientes y socialización con las personas que les rodea.

3. Se constató a través distintas actividades que con el buen uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la creatividad se logra integrar un aprendizaje significativo en los niños y niñas para interactuar y valerse por sí solos en su entorno social.

4. Se considera que el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la creatividad, favorece la interacción entre los niños y niñas promoviendo el desarrollo de las habilidades motoras, psicomotoras y cognitivas.

5. Se brinda propuesta del uso de los recursos didácticos, tales como; legos, las crayolas, el cartón y otros recursos de fácil accesibilidad ya que, como docente de Educación Inicial, también es necesario utilizar los diferentes recursos didácticos que el Ministerio de Educación facilita para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes.



## VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Calvillo (2013) rincones de aprendizaje obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>

Cárdenas (s.f) obtenido de SLIDESHARE recuperado el 23 de noviembre del 2017 de <https://es.slideshare.net/alex-2104/concepto-de-aprendizaje-15445258>

Cantero. (2011) obtenido de <file:///E:/Dialnet-LaImportanciaDeLaCreatividadEnElAula-3628182.pdf> recuperado el 25 de mayo del 2017.

Ciclo vital. (2012). Obtenido de ciclo vital: <http://etapapreescolarpsicologia.blogspot.com/> recuperado el 03 de Abril del 2017

Dadamia (2001) Definición creatividad recuperado el 12-05-17 de <https://definicion.de/creatividad-didactico/>

Guil (2004) Educación Inicial o preescolar el niño y la niña menores de 3 años. Algunas orientaciones a los docentes volumen 8. Mérida Venezuela.

Guerrero (2009) revista //digital para profesionales de la enseñanza temas para la educación recuperada el 12-05-17 de [www.feandaluvia.ccoo.es/docu/psdpdf](http://www.feandaluvia.ccoo.es/docu/psdpdf)

Kraudy (2013) de UNAN FAREM-Matagalpa obtenido de estrategias que incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños de tercera etapa

Pérez (2008) Definicion.de: Definición de recursos didácticos (<https://definicion.de/recursos-didacticos/>)

Maestros de vida (2015) recuperado el 05-10-17 de <http://blog.maestrotvsnte.mx/3-materiales-para-desarrollar-la-creatividad-en-preescolar/>

Meneses (2007) obtenido de El proceso de enseñanza –aprendizaje: el acto didáctico, Recuperado el 23 de septiembre del 2017 de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf?sequence=32>

MINED. (2009). *CURRICULO NACIONAL BASICO*. Obtenido de CURRICULO NACIONAL BASICO.

Rojas (2012) OBTENIDO DE ULAM NICARAGUA recuperado de file:///C:/Users/PC%2005/Downloads/Dialnet-LaEducacionPreescolarEnNicaragua-4911325.pdf el 10-09-2017

Ruiz (2002) educación inicial recuperado el 22-05-17 de [www.lie.upn-mx](http://www.lie.upn-mx)

Ruiz (2004) creatividad y estilos de aprendizaje obtenido de <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16703947.pdf>

Schwarz (S.F) OBTENIDO DE NOSOTROS 2 recuperado de <http://nosotros2.com/familia-bebes-y-ninos/021/articulo/1995/la-importancia-de-la-educacion-inicial> el 25-09-2017

UNICEF. (s.f.). *UNICEF*. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/spanish/ffl/03/> recuperado

**ANEXOS**

## ANEXO N° 1

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Instrumentos	Preguntas	Participantes
Recursos didácticos	Los recursos didácticos son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos) virtuales o abstractos.”	Concepto Importancia Origen Clasificación Funciones	Observación Entrevista	¿Qué tipos de recursos didácticos utiliza en el desarrollo de la clase?	Docente
Proceso de aprendizaje	El aprendizaje surgido de la conjunción del intercambio de la actuación del profesor y alumno en un contexto determinado y con	Tipos de aprendizaje Importancia	Observación Entrevista	¿Por qué es importante el aprendizaje en Educación Inicial?	Docentes

	unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “la reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje.				
Creatividad	El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o	Fases de la creatividad Características	Observación Entrevista	¿Considera importante desarrollar la creatividad en Educación Inicial?	Docente

	<p>pensamiento nuevo. La creatividad ha existido desde siempre, es una habilidad del ser humano y, por lo tanto, vinculada a su propia naturaleza. Sin embargo, por mucho tiempo, la creatividad como concepto fue un tema no abordado y por lo mismo poco estudiado, es hasta años recientes donde surgen teóricos que se abocan a profundizar sobre el tema y se desarrollan trabajos y aportaciones alusivas a este concepto.”</p>				
Educación Inicial	<p>Etapa de desarrollo que abarca desde 3 a los 6 o 7 años, es considerada como la más significativa del individuo debido que es la etapa donde se</p>	<p>Concepto Etapas Características Ámbitos</p>	<p>Observación Entrevista</p>	<p>¿Desarrollan los niños un aprendizaje significativo con el uso de la creatividad?</p>	<p>Docentes</p>

	<p>estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas se inician los aprendizajes básicos.</p>				
--	---	--	--	--	--

## ANEXO N° 2

### GUIA DE OBSERVACION.

Matagalpa\_\_\_\_\_ del año\_\_\_\_\_

Centro educativo\_\_\_\_\_

Docente\_\_\_\_\_ Nivel\_\_\_\_\_

Objetivo: Analizar el uso de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A “de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

Indicadores	Si	No	Observaciones
Utiliza materiales didácticos la docente.			
Los niños y niñas manipulan los materiales didácticos que utiliza la docente.			
Los niños y niñas se motivan cuando usan los recursos didácticos.			



La docente realiza actividades vivenciales.			
Clasifica los materiales didácticos utilizados durante el desarrollo de la clase.			
Asimilan contenidos los estudiantes con el uso de los materiales didáctico.			
Usa creatividad en los materiales didácticos utilizados.			
Los materiales didácticos utilizados por la docente son acordes a la edad de los niños.			
Tiene evidencias de aprendizaje en el aula.			
Los materiales didácticos que la docente utiliza tienen un fin educativo en el proceso de aprendizaje.			
Involucra el contenido con el uso de los materiales didácticos.			
Los niños presentan características de egresados de Educación Inicial.			
La docente integra los contenidos y actividades por ámbitos de aprendizaje.			

## ANEXO N° 3

### MATRIZ DE RESULTADO DE LA OBSERVACION

INDICADORES		VISITAS										TOTAL		TOTAL %	
N		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SI	NO	SI %	NO %
1	Utiliza recursos didácticos la docente.	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	6	4	60%	40%
2	Los niños y niñas manipulan los recursos didácticos que utiliza la docente.	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	6	4	60%	40%
3	Los niños y niñas se motivan cuando usan los materiales didácticos.	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	6	4	60%	40%
4	La docente realiza actividades vivenciales.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	9	1	90%	10%
5	Clasifica los materiales utilizados durante el desarrollo de la clase.	SI	SI	SI	SI	NO	N O	SI	NO	SI	SI	7	3	70%	30%
6	Asimilan contenidos los estudiantes con el uso de los materiales didáctico.	SI	SI	SI	SI	NO	N O	SI	SI	SI	SI	8	2	80%	20%

7	Usa creatividad en los materiales didácticos utilizados.	SI	SI	SI	SI	NO	N O	SI	SI	NO	SI	7	3	70%	30%
8	Los materiales didácticos utilizados por la docente son acordes a la edad de los niños.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	9	1	90%	10%
	Tiene evidencias de aprendizaje en el aula.	SI	SI	SI	SI	NO	N O	SI	SI	NO	SI	7	3	70	30
9	Los materiales didácticos que la docente utiliza tienen un fin educativo en el proceso de aprendizaje.	SI	SI	SI	N O	SI	N O	SI	SI	SI	SI	8	2	80%	20%
10	Involucra el contenido con el uso de los materiales didácticos.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	9	1	90%	10%
11	Los niños presentan características de egresados de Educación Inicial.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	8	2	80%	20%
12	La docente integra los contenidos y actividades por ámbitos de aprendizaje	SI	SI	SI	N O	SI	SI	NO	SI	SI	SI	8	2	80%	20%

## **ANEXO N° 4**

### **GUÍA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE**

Matagalpa\_\_\_\_\_ del año\_\_\_\_\_

Centro educativo\_\_\_\_\_

Docente\_\_\_\_\_ nivel\_\_\_\_\_

Objetivo: Analizar el uso de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A “de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

¿Qué entiende por materiales didácticos?

¿Cuáles son los materiales didácticos que se deben de utilizar en el proceso de aprendizaje en niños y niñas?

¿Conoce sobre la clasificación de los materiales didácticos?

¿Considera usted que los materiales didácticos son importantes en el proceso de aprendizaje?

¿Qué función ejercen los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje?

¿Qué entiende por aprendizaje?

¿Qué importancia tiene el aprendizaje en Educación Inicial?

¿Qué habilidades desarrollan los niños y niñas en el proceso de aprendizaje durante la etapa de Educación Inicial?

¿Qué entiende por creatividad?

¿Considera usted que la creatividad se desarrolla solo durante la etapa de Educación Inicial?

¿Qué entiende por Educación Inicial?

¿Considera importante los ámbitos de aprendizaje de Educación Inicial?

¿Conoce las etapas de Educación Inicial?

¿Qué características presentan los niños y niñas durante el periodo de Educación Inicial?

## **ANEXO N° 5**

### **GUIA DE ENTREVISTA A DIRECTOR**

Objetivo:

Analizar el uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de II nivel “A” de Educación Inicial, turno matutino, escuela San Francisco del municipio de Matagalpa, durante el II semestre del año 2017.

- 1- ¿De qué manera favorece el uso de materiales didácticos a los estudiantes en el desarrollo de la creatividad?
- 2- ¿Qué tipo de materiales didácticos cree usted que se deben utilizar con los niños para la estimulación de la creatividad?
- 3- ¿Considera usted que con el uso de los materiales didácticos hay asimilación de contenido?
- 4- ¿Qué importancia tiene para usted el uso de los materiales didácticos?
- 5- ¿Considera que el uso y la elaboración le ayudara en la adquisición de nuevas experiencias y conocimientos adquiridos por sus estudiantes? ¿Por qué?

6- ¿Considera que la creatividad es importante en la Educación Inicial? ¿Por qué?

## ANEXO N° 6

### MATRIZ DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

INDICADORES	DOCENTE	DIRECTOR	SUB DIRECTOR
¿Qué entiende por recursos didácticos?	Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los niños.	Son los que a diario utilizamos para tener un mejor aprendizaje.	Son herramientas necesarias para desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo.
¿Cuáles son los recursos didácticos que se deben de utilizar en el proceso de aprendizaje en niños y niñas?	Tapones Botones Dados Plastilinas Rompe cabeza Espátulas.	Se trabaja con materiales abstractos para que ellos puedan observar, manipular y trabajar con un fin educativo.	Todos aquellos que favorecen el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
¿Conoce sobre la clasificación de los recursos didácticos?	Materiales impresos Libros Materiales gráficos Materiales mixtos	Abstractos	Todo recurso que se utiliza para facilitar el proceso de aprendizaje es considerado como material didáctico se mencionan; cartulina, crayones, materiales audiovisuales



¿Considera usted que los recursos didácticos son importante en el proceso de aprendizaje?	Tiene mucha importancia ya que facilitan el Aprendizaje y desarrollo de niños y niñas.	Son de gran importancia porque el niño aprende con mayor facilidad	Son tan importantes que sin ellos no habría aprendizajes significativos en los niños y niñas.
¿Qué función ejercen los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje?	Desarrollan la capacidad fundamental y mental logrando que el niño obtenga un mayor aprendizaje.	Asimilación de los diferentes contenidos y actividades que realizan durante el desarrollo de la clase.	Funciones cognitivas, motoras, y psicosocial
¿Qué entiende por aprendizaje?	Es un proceso de formación donde el niño y niña adquieren nuevos conocimientos	Es cuando el niño y niña desarrollan habilidades y capacidades	Donde los niños y niñas logran entender un determinado contenido.
¿Qué importancia tiene el aprendizaje en Educación Inicial?	Es de mucha importancia donde el niños y niña inicia un espacio de libertad social, donde el aprende a compartir sus emociones.	Es muy importante porque es la base toda educación.	Con los materiales didácticos los docentes hacen más fácil el proceso de aprendizaje a los niños y niñas.
¿Qué habilidades desarrollan los niños y niñas en el proceso de aprendizaje durante la etapa de Educación Inicial?	Cantar Jugar Correr Bailar	Valores, manipulación, nuevos conocimientos. Ya que se desarrollan los ámbitos de formación personal,	Habilidades motoras, de lenguaje, desarrollo de la imaginación. Y la expresión.

	Dibujar Colorear Conversar	comunicación y comprensión del mundo.	
¿Qué entiende por creatividad?	Es el pensamiento o imaginación mental de construir e innovar ideas.	Es la imaginación en la cual expresan sus diferentes habilidades	Ser libres, de expresar lo que pensamos, es innato y muy propio de cada ser humano.
¿Considera usted que la creatividad se desarrolla solo durante la etapa de Educación Inicial?	Considero que la creatividad se desarrolla durante la etapa de crecimiento y estimulación de cada individuo.	La creatividad se desarrolla de acuerdo a las etapas en las que se encuentra el ser humano.	Se desarrolla en cada etapa d la vida siempre y cuando se estimule.
¿Qué tipos de recursos didácticos cree usted que se deben utilizar con los niños y niñas para la estimulación de la creatividad?	Crayolas Temperas Hojas de construcción Cartón Pega Cartulina Material de los medios tales como semilla, hojas secas, tierras palitos entre otros.	Pinturas y actividades implementadas por la docente	Desde materiales del medio, reciclable, las TIC,

¿Considera que la creatividad es importante en Educación Inicial?	Es de mucha importancia ya que se desarrolla y promueve la libre expresión de cada niño y niña.	Es importante porque es uno de los pilares más importante que el niño lleva a la práctica en las diferentes actividades que realiza durante su aprendizaje.	Es muy importante porque es una etapa sensible de los niños y niñas en la que se aprovecha al máximo.
¿Qué entiende por Educación Inicial?	Es la etapa donde los niños y niñas adquieren y fomentan valores	Comprende la edad de 3 a 5 años y es donde su aprendizaje es a partir de sus conocimientos previos.	La etapa más importante para formar seres independientes desde pequeños.
¿Considera importante que los niños y niñas tengan la oportunidad de asistir al pre escolar?	Es importante ya que los niños y las niñas tiene la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, valores fundamentales para obtener una buena educación.	Es importante desarrollan la motora gruesa y fina, sus habilidades cognitivas y sensoriales.	Si, sin duda una oportunidad que todos y todas tienen. Solo depende de la voluntad de los padres.
¿Conoce las etapas de Educación Inicial?	Primera infancia segunda infancia preescolar	De 0 a 3 años  De 3 a 6 años de edad	I nivel  II nivel  III nivel

¿Qué características presentan los niños y niñas durante el periodo de Educación Inicial?	<p>Buena relación y comunicación con sus compañeritos,</p> <p>Identifican colores, lugares, dibujos, ambientes saludables, peligrosos y educativos.</p>	<p>Sociabilidad</p> <p>Lenguaje</p> <p>Motricidad</p>	<p>Desarrollo del lenguaje, sociable, el arte, el descubrimiento,</p>

## ANEXO N° 7

### Espacio fotográfico



*Ilustración 1 estudiantes de la escuela San Francisco*



*Ilustración 2 estudiantes de la escuela San Francisco.*